

Conférence permanente régionale des Arts du cirque en Occitanie Dans le cadre de la 30^e édition du Festival du cirque actuel de CIRCa Auch **Ciné 32** le 20 octobre 2017

Initiée par la Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, une première rencontre professionnelle qui a réuni une centaine de participants a été organisée cet été à Avignon autour de la question : **Quel(s) cirque(s) ?**

Une nouvelle rencontre est organisée par CIRCa Pôle National Cirque Auch - Gers - Occitanie avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon afin de partager les points de vue concernant les premières perspectives de développement du cirque sur la région, issues de ces échanges.

Après un retour sur les représentations du cirque évoquées à Avignon et quelques éléments d'état des lieux, nous évoquerons les évolutions possibles à mettre en œuvre collectivement pour faire de cette nouvelle région Occitanie une terre de cirque forte de son passé, ancrée dans son actualité et affirmant cette expression artistique qui ne cesse de se réinventer.

Ainsi sont invités : élus, artistes, enseignants, porteurs de projets, acteurs de la diffusion, de la formation, de la recherche et de l'éducation artistique et culturelle, membres de réseaux et d'institutions à venir échanger avec nous.

La rencontre sera suivie à 19h de l'inauguration de la 30^e édition du Festival du Cirque Actuel.

14h : Spectacle *Les Sublimes* (30^e Promotion du CNAC) – Dôme (CIRC)
(séance scolaire) – sur inscription par retour de mail à marc.fouilland@circa.auch.fr

15h35 : Ouverture Joël Brouch Président de CIRCa Pole National Cirque Auch Gers Occitanie

15h45 : Rappel de la démarche et éléments d'observations du cirque en Occitanie
Par Marc Fouilland, directeur de CIRCa Pole National Cirque Auch Gers Occitanie

15h55 : Le développement du cirque soutenu par les politiques publiques
Par Jean Francois Marguerin, Ancien DRAC Rhône Alpes et ancien directeur du Centre National des Arts du Cirque de Chalons en Champagne

16h10 : Synthèse de la conférence permanente du 17 juillet et introduction aux ateliers
Par Pascal Paris, Animateur de la Conférence Permanente

16h30 17h30 - 3 ateliers

L'objectif de ces ateliers est de faire émerger des constats de forces et de faiblesses du cirque en Occitanie et de formuler des propositions susceptibles de contribuer à bâtir une stratégie efficiente et concertée de développement du cirque en Occitanie à partir d'axes identifiés dans la démarche de la Conférence permanente régionale des Arts du cirque .

Atelier 1 Pratiques d'amateurs, éducation artistique, action culturelle

(Salle de Réunion de Ciné 32 à l'étage)

Animatrice : Servane Guittier, Artiste de la compagnie Attraction Celeste

Témoin : Florence Cailton, directrice des affaires culturelles de la Ville de Bègles

Comment mieux développer les pratiques amateurs, éducation artistique, actions culturelles pour favoriser le développement de comportements ouverts à la création contemporaine circassienne sur le territoire ?

Les valeurs du cirque peuvent-elles contribuer à un développement harmonieux de la vie citoyenne des territoires ?

Atelier 2 Diffusion : coopération territoriale et internationale

(Salle de cinéma)

Animatrice : Emilie Salamero, Maître de conférences en sciences sociales Université de Poitiers

Témoin : Christophe Burdin, Conseiller à Réseaux en scène

Le cirque est pluriel, multiple. Comment faire un atout de cette diversité ?

Comment renforcer une diffusion concertée du cirque dans sa diversité aux différents niveaux territoriaux : métropoles, grandes villes, territoires suburbains, zones rurales...(temps forts, mise en réseaux...). Par quels dispositifs publics à mettre en œuvre selon la nature de la diffusion?

Atelier 3 Parcours d'artistes

(Tente du Restaurant La Cant'auch, sur l'allée pavée)

Animatrice : Laurie Quersonnier, Programmatrice cirque, Domaine d'O Montpellier

Témoin : Amela Alihodzic Co-fondatrice de Playtime & directrice de production

Parmi les étapes actuelles du parcours professionnels d'un artiste de cirque (la formation professionnelle initiale, l'insertion, l'émergence, le développement de carrière et le passage par plusieurs compagnies et projets, l'entraînement, les tournées, les temps de création, la reconversion...), comment en favoriser le parcours, en consolider les étapes les plus fragiles? Quelles structurations imaginer ou développer ?

Quelles offres de formation continue paraissent nécessaires aujourd'hui aux artistes et à leur entourage professionnel?

17h45 Mise en commun et témoignages

17h45 Atelier 1 : Témoin : Florence Cailton, directrice des affaires culturelles de la Ville de Bègles

17h50 Atelier 2 : Témoin : Christophe Burdin, Conseiller à Réseaux en scène

17h55 Atelier 3 : Témoin : Amela Alihodzic Co-fondatrice de Playtime & directrice de production

18h Conclusion par Dominique Salomon, Vice-Présidente déléguée à la culture, au patrimoine et aux langues régionales

par Laurent Roturier, Directeur Régional des Affaires Culturelles d'Occitanie

La rencontre sera suivie à 19h de l'inauguration de la 30^e édition du Festival du Cirque Actuel.

Documents remis :

- liste des compagnies de cirque de la région Occitanie

- Actes de la première conférence permanente des arts du cirque du 17 juillet 2017